



MINA ERFARENHETER INOM GATUFOTO

AGENDA

- Vad är gatufoto och vad säger lagen
- Att fotografera människor på gatan
- Kamerainställningar
- Saker som gör gatubilder mer intressanta
- Några goda råd på vägen

Vad är gatufoto?

Wikipedia:

Gatufotografi är en form av dokumentärfotografi där fotografen och objektet befinner sig i verkliga situationer i offentliga rum såsom gator, parker, stränder, gallerior eller politiska möten.



Människor i bilden

- Människor gör oftast bilden mer intressant
- Människorna behöver inte vara motivet



Alla platser är lämpliga för gatufoto

- Bra bilder kan dyka upp var som helst men det är oftast lättare att fotografera i stora städer
- Ha därför alltid kameran med dig



Vad säger lagen?

- Det är fritt fram att fotografera folk på gatorna i Sverige så länge det inte är kränkande. En del tror att de har rätt att bestämma över om de ska bli fotograferade eller inte, men så är det inte.
- I varuhus och på restauranger kan det råda fotoförbud, men då ska det stå på skyltar. Om någon som representerar ägaren säger att det är fotoförbud gäller det bara från den stunden och inte retroaktivt.
- Huvudregeln är att det är var du står som avgör vad som är tillåtet. Står du på gatan får du fotografera in på en tomt. Enda undantaget är skyddsobjekt. Då ska det finnas en skylt om detta.
- Du får i stort sett publicera bilderna fritt så länge det inte handlar om reklam. Att en del bildbyråer kräver underskrift av de som fotograferats beror på att bilderna ska kunna säljas till reklam.
- Om du har för avsikt att skada någon, exempelvis genom förnedrande bilder, kan det vara olagligt att publicera dem på internet. Det är också förbjudet att publicera bilder och andra personuppgifter på ett systematiskt sätt, som att publicera en hel skolfotokatalog på nätet.
- Är bilderna ett resultat av ett konstnärligt skapande eller har ett journalistiskt ändamål gäller inte GDPR

AGENDA

- Vad är gatufoto och vad säger lagen
- Att fotografera människor på gatan
- Kamerainställningar
- Saker som gör gatubilder mer intressanta
- Några goda råd på vägen

Våga ta bilden

- Ibland känns det svårt att ta en bild eftersom man inte vet hur folk kommer att reagera
- Blir någon arg så har jag oftast betett mig fel
- Lite trix för att ta bilden
 - Lättare att fotografera där mycket pågår
 - Försök att smälta in i miljön
 - Se ut som en vilsen turist
 - Undvik ögonkontakt. Gör som Garry Winogrand
 - Du behöver inte alltid titta i sökaren
 - Låtsas fotografera något annat
 - Slappna av, ingen bryr sig om en gammal gubbe



Använd sunt förnuft när du fotograferar människor

- Alla tycker inte om att bli fotograferade
- Respektera människors integritet
- Undvik att fota hotfulla personer eller på platser där det ofta finns kriminella personer
- Le och ha ett vänligt bemötande
- Ha ett förberett svar ifall någon undrar vad du gör
- Ge gärna bort ett visitkort

- Kom ihåg att det är inte olagligt att fotografera människor på allmän plats även om många tror det
 - Du behöver inte alltid ha på dig "offerkoftan"
 - Är bilden värt bråket? (Bruce Gilden)

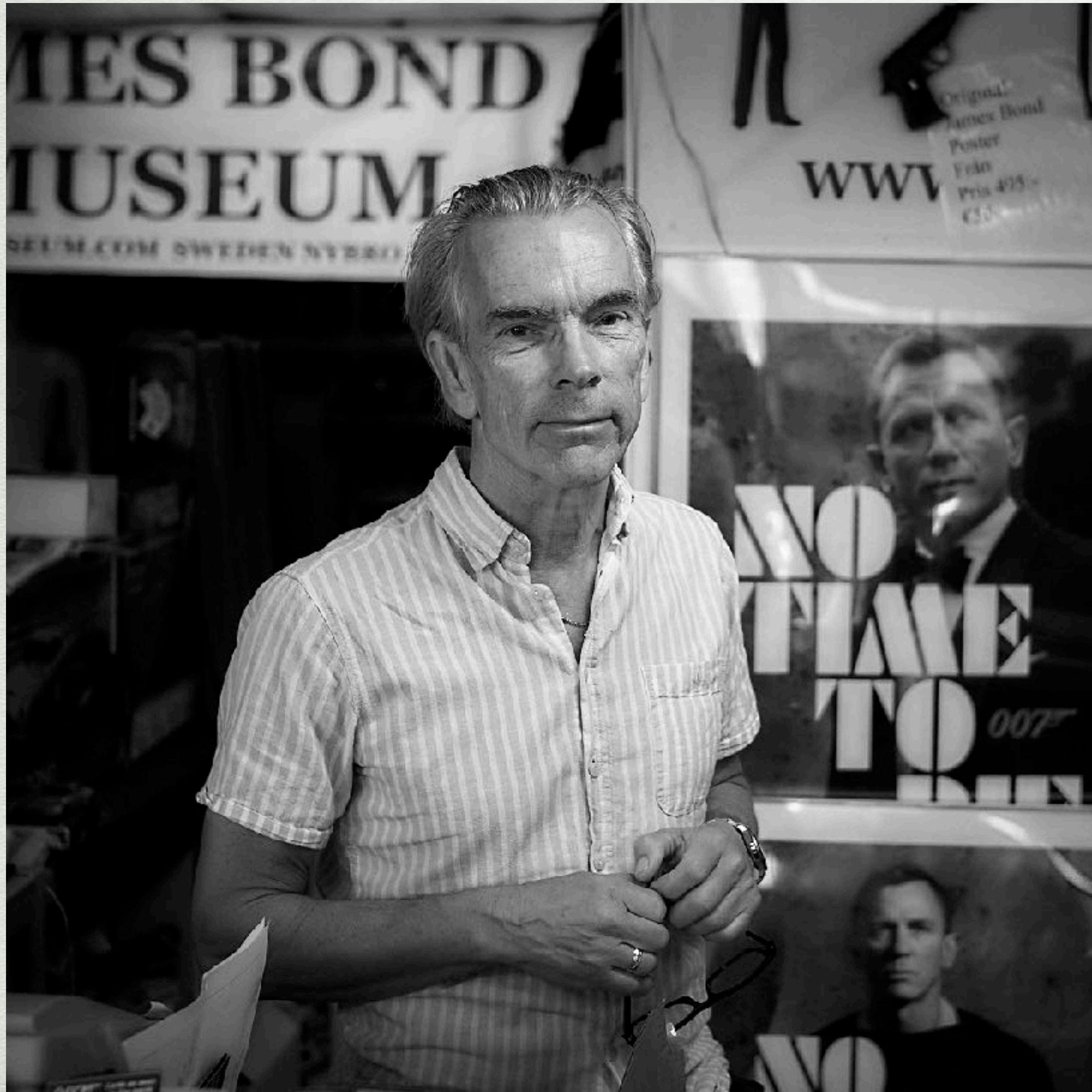


Förvånansvärt många gillar att bli fotograferade eller bryr sig inte



Be om lov

- Fråga okända personer om du får fotografera dem. Fråga även om du tror att du blir nekad



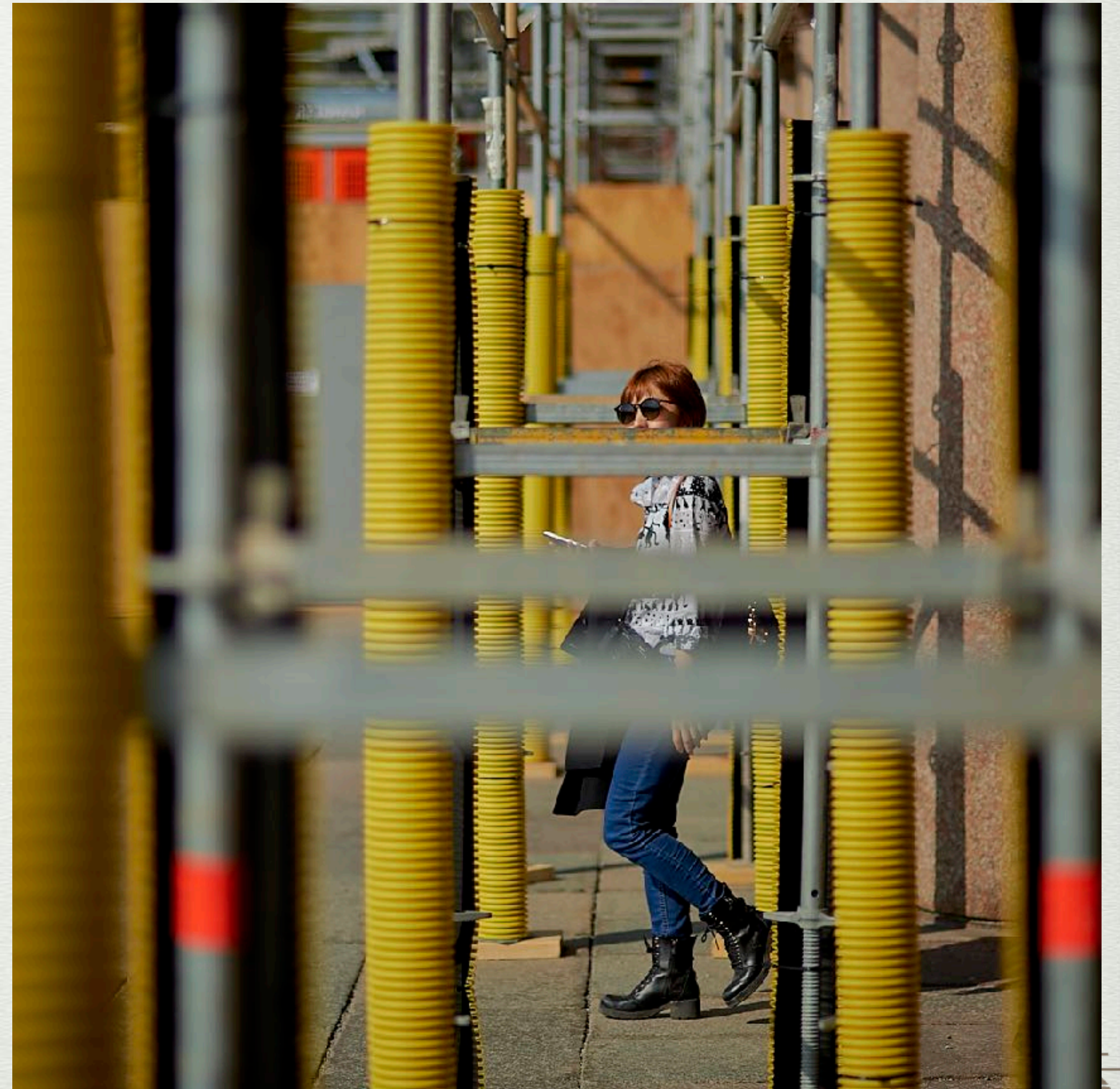
AGENDA

- Vad är gatufoto och vad säger lagen
- Att fotografera människor på gatan
- Kamerainställningar
- Saker som gör gatubilder mer intressanta
- Några goda råd på vägen

Låt inte din kamera begränsa dig

- Ett bra motiv dyker oftast bara upp ett kort ögonblick så det gäller att vara beredd (1-2 sek)
- Bra att kunna sin kamera utan och innan så att den inte är ett hinder i ditt fotograferande
- Det är resultatet som räknas inte hur du gick till väga

- Min utrustning och inställningar
 - Kameran redo i handen
 - Mätsökarkamera med 35 eller 50mm fast objektiv
 - 35mm när det är trångt och mycket folk
 - Auto ISO, längsta slutartid 1/250
 - Bländarprioritet och f4 - f11
 - Låst fokus på 3-4m





AGENDA

- Vad är gatufoto och vad säger lagen
- Att fotografera människor på gatan
- Kamerainställningar
- Saker som gör gatubilder mer intressanta
- Några goda råd på vägen

Gå nära

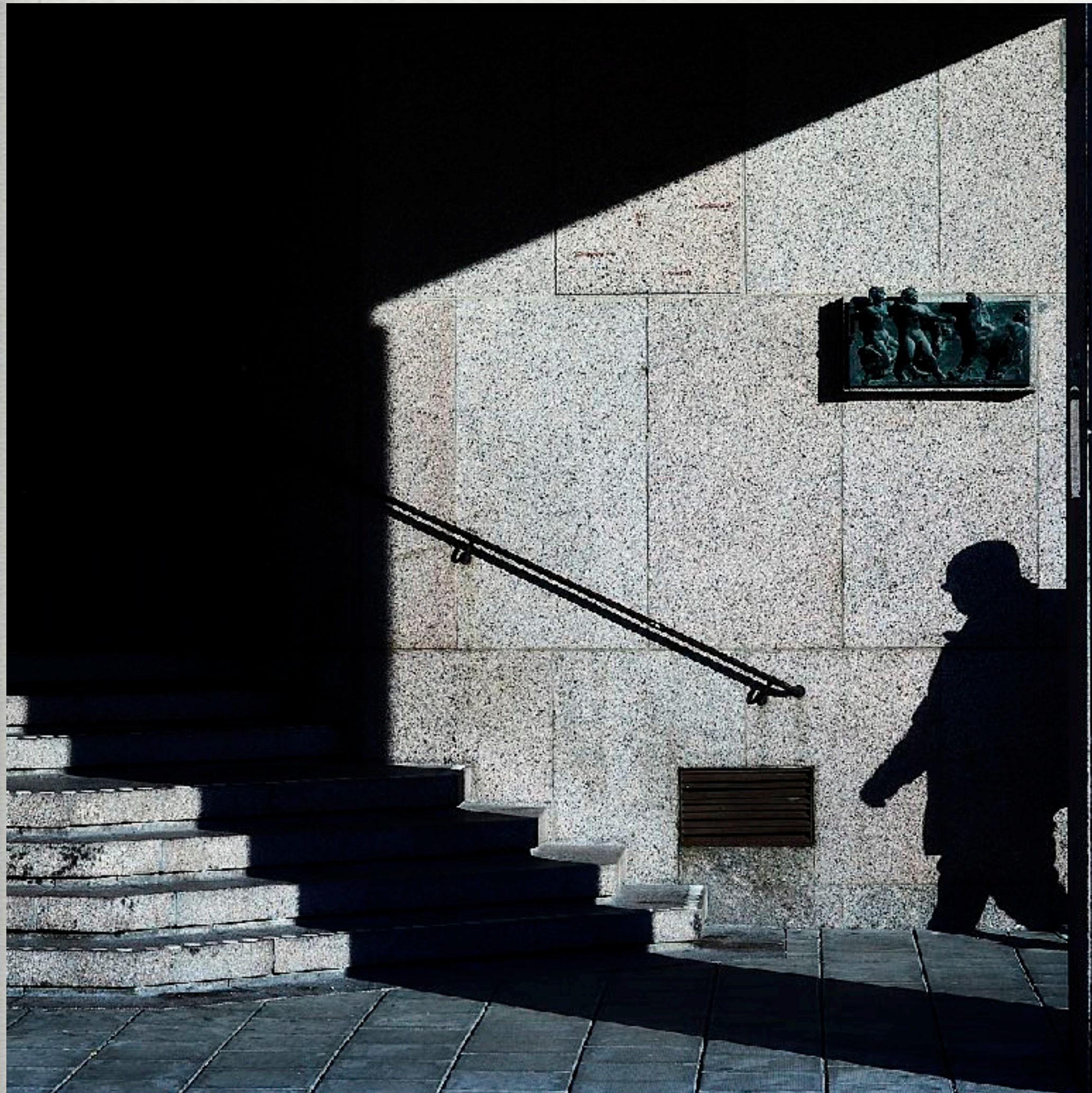
Om din bild inte är tillräckligt bra är du inte tillräckligt nära

/Robert Capa



Bra ljus hjälper till

- Leta efter skuggor, ljusinsläpp, reflektioner, etc.



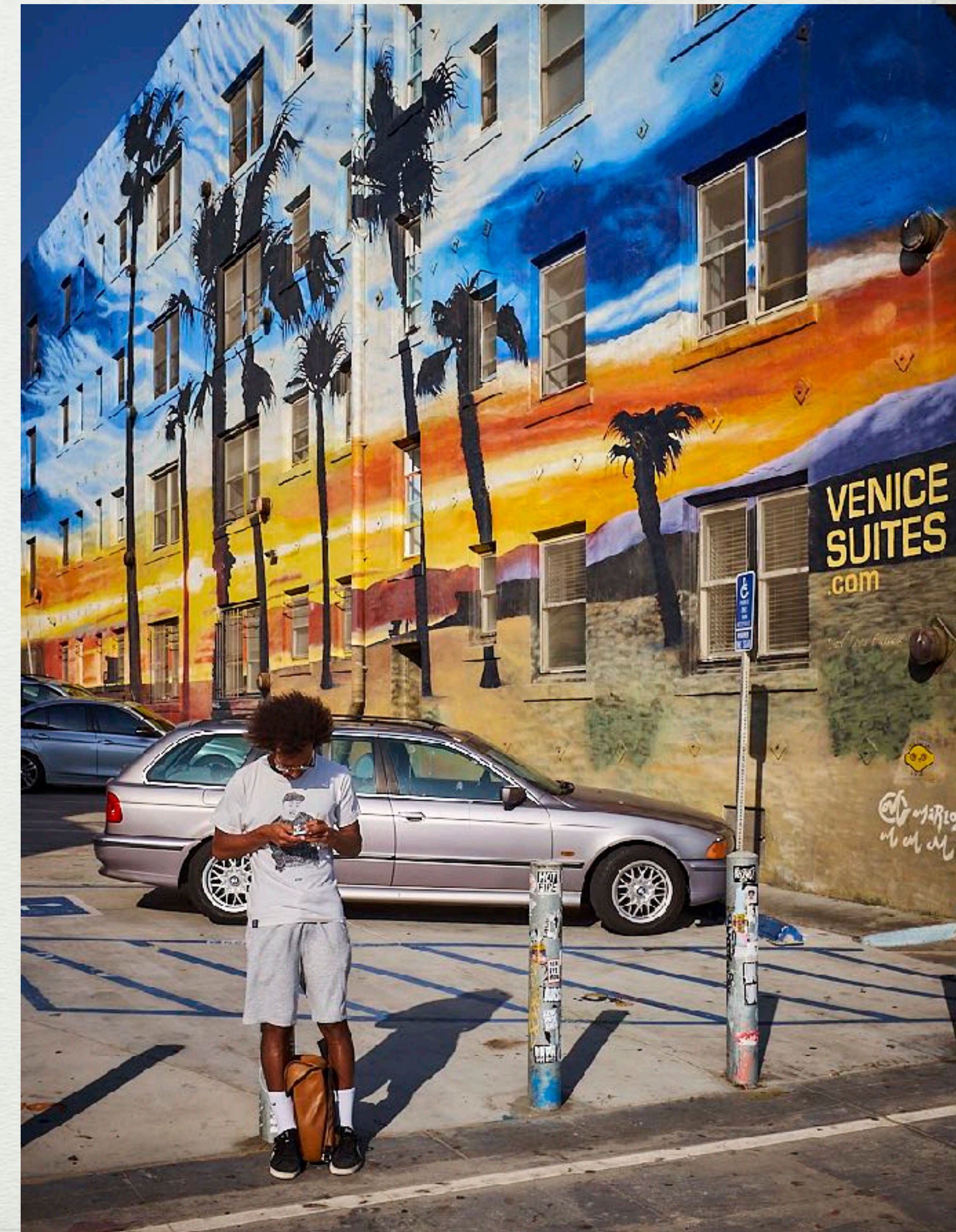
Bildfiske

- Leta rätt på en plats och vänta på att någon kliver in i bilden



Var nyfiken

- Var nyfiken och se dig omkring. Berätta för dig själv vad du ser.
- Håll utkik efter oväntade likheter, symmetri, kontraster, linjer, etc.
- Glöm inte att ha kul. Det kommer att synas i bilden.



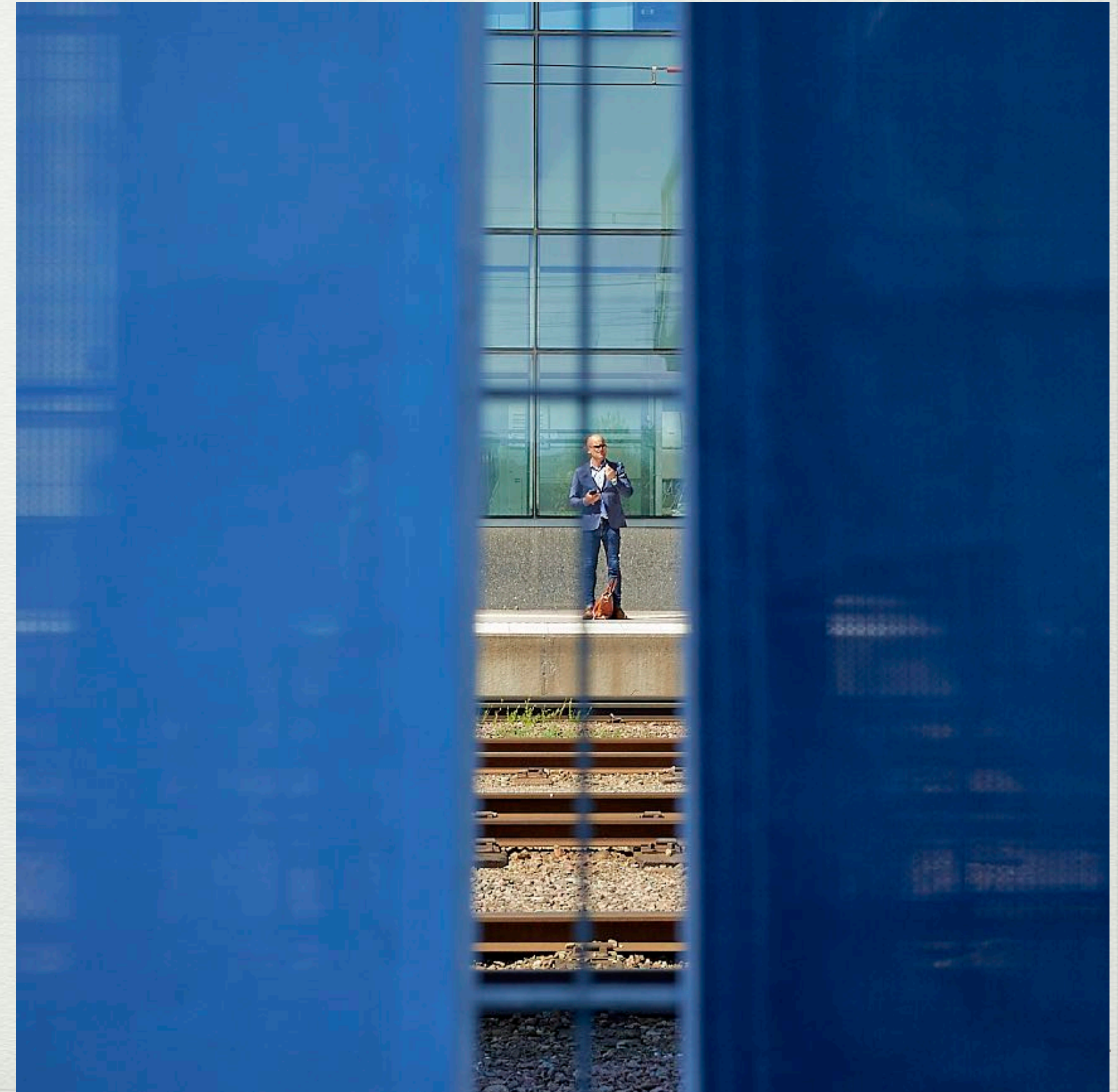
Lägg till något "mer"

- Leta efter det som man normalt inte tänker på
- Leta efter det som sticker ut i det vardagliga



Förklara inte dina bilder

- Ta fotografier som står för sig själv
- Lämna tolkningen till betraktaren

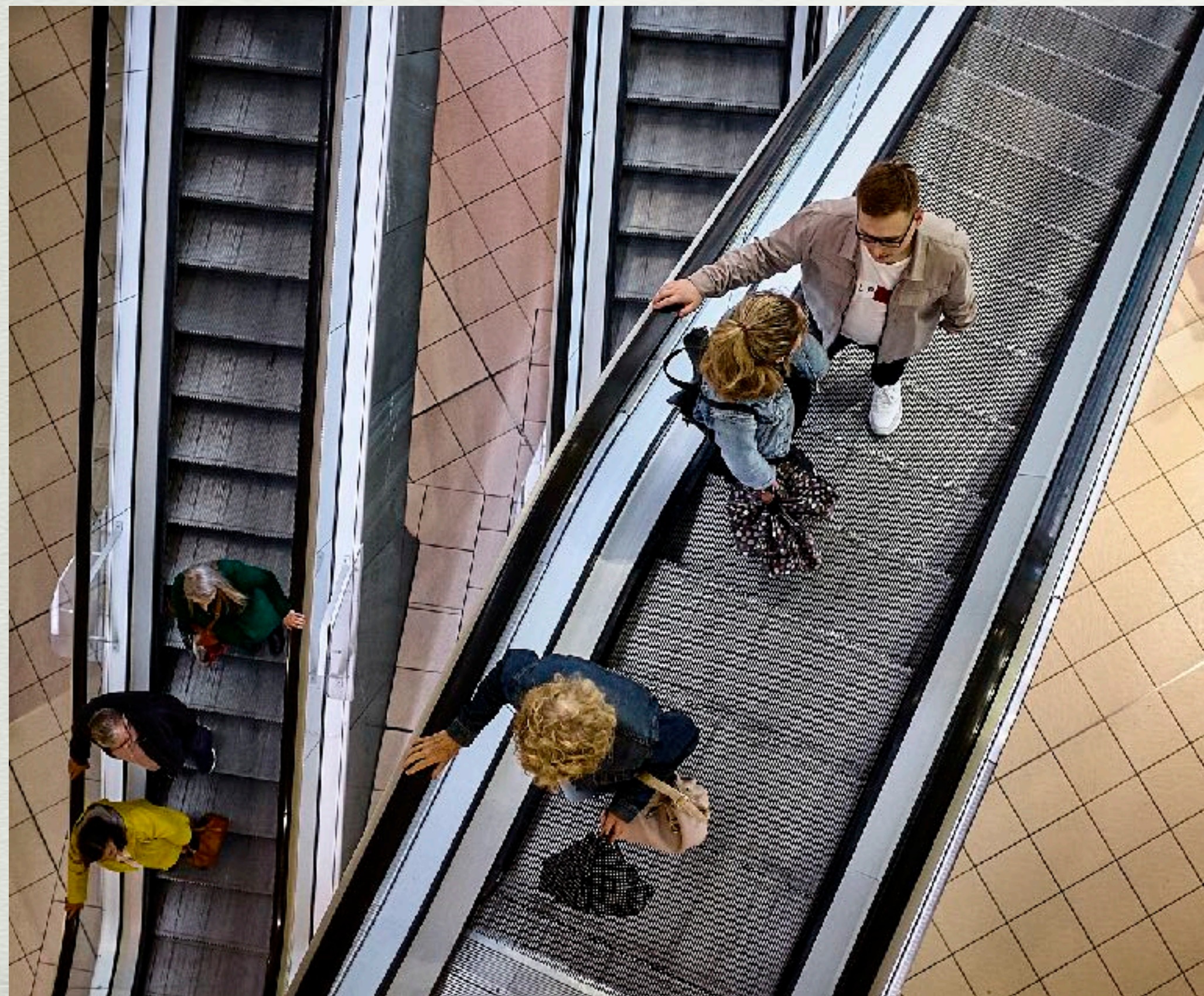


AGENDA

- Vad är gatufoto och vad säger lagen
- Att fotografera människor på gatan
- Kamerainställningar
- Saker som gör gatubilder mer intressanta
- Några goda råd på vägen

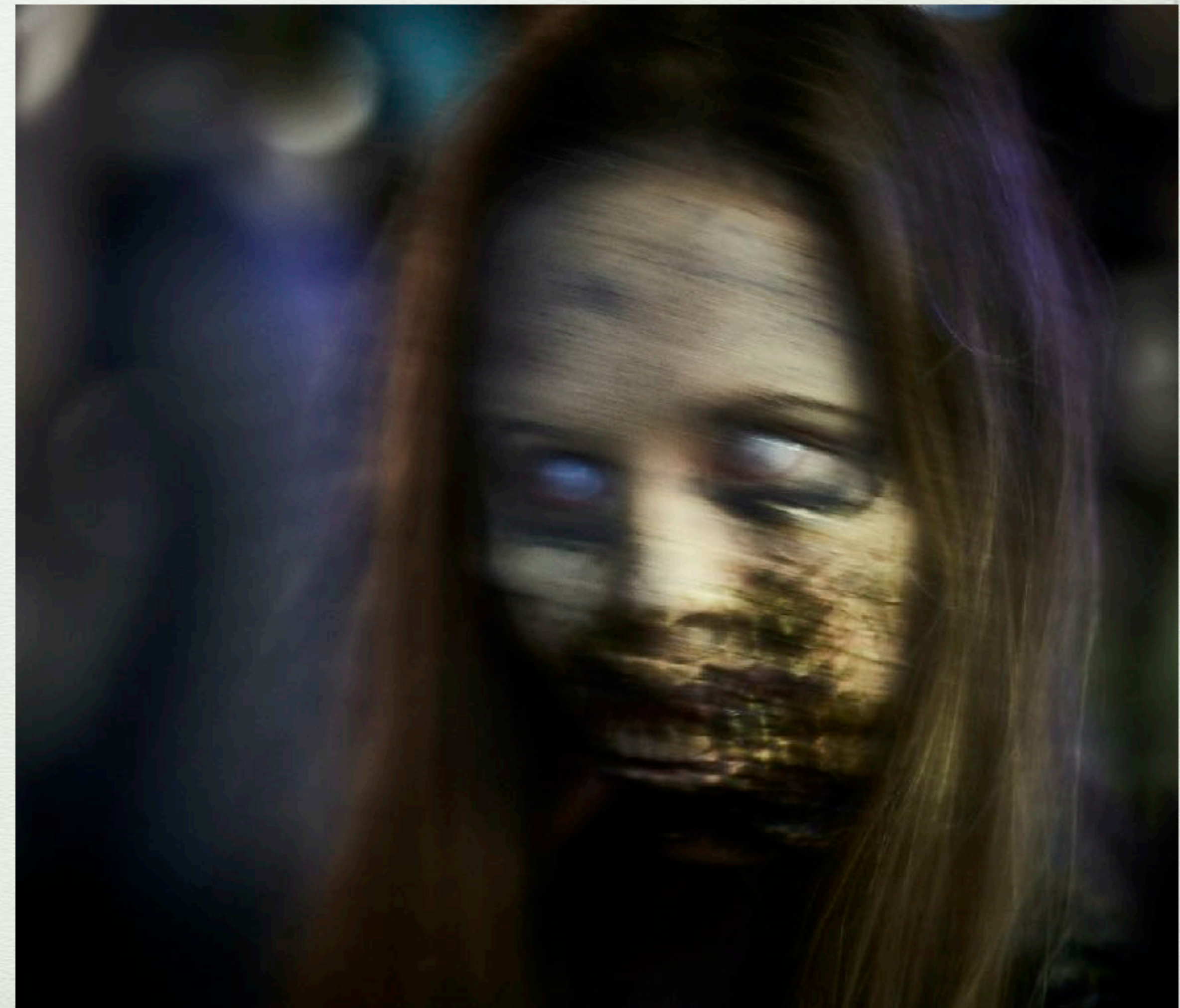
Var beredd på att bli besviken

- Gatufotografering är lika svårt som all annan fotografering
- Räkna med att bara få fram ett par riktigt bra fotografier per år även om du fotar mycket



Strunta i berömmelse

- Gatubilder är ofta inte speciellt populära
- Fotografera det du själv tycker om, det du är rädd för, etc. Bara det berör dig



Övning ger färdighet

- Spendera mycket tid på gatan och forcera inte
- Ibland behöver man ha lite tur också
- Köp dig ett par bekväma skor, bär alltid med dig kameran och framförallt glöm inte att le
- Låt dina bilder "ligga till sig" innan du kritiskt väljer ut de bästa
 - Är det ett intressant ögonblick?
 - Är bilden grafiskt fin?
 - Berättar bilden en historia?
 - Finns det lager i bilden?



Det finns alltid något nytt att lära sig

- Var öppen för kritik
- Lyssna på tips och råd från andra
- Läs fotoböcker och titta på andras bilder
- Man blir aldrig fullärd!



Tack för att ni lyssnade :)

